



## ALCHIMIA DELLA LUCE

opere di **LeoNilde Carabba**

a cura di Raffaella Lupi

Sinopia Galleria

10 giugno – 10 luglio 2015

**Vernissage: mercoledì 10 giugno ore 18.00**

*Accompagnano la mostra una selezione di disegni di **Utta Wickert-Sili** e la presentazione del libro di **Alessandro Stefani** "Cervelli da buttare", Armando Editore.*

*Per l'occasione il libro verrà arricchito con copertine/opere realizzate a mano dagli artisti della Galleria Sinopia.*

Con "ALCHIMIA DELLA LUCE" continuano i cicli di mostre della Sinopia Galleria che meditano intorno al tema del dialogo e delle contaminazioni.

La mostra è dedicata all'artista **LeoNilde Carabba** e vengono presentate sue opere antologiche fino alle ultime produzioni. Opere che si misurano con il mistero dell'Universo e che ambiscono ad esplorare nuovi territori e a varcarne i confini. Ricorrono nei suoi ultimi lavori, sfere concentriche, costellazioni pulsanti di luce dove ogni cerchio è "un richiamo all'armonia inclusiva dell'Uno".

Oltre alle opere pittoriche di vario formato e di varie epoche sarà esposta, la cartella di grafiche "Materia Mistica" – stampa digitale a 7 colori con interventi manuali, stampate su carta Fabriano Artistico 300 gr. nell'atelier di Giovanni Leombianchi e con testo introduttivo di Cristina Muccioli.

**LeoNilde Carabba** è artista di fama internazionale, nata nel 1938, si forma nella Milano artistica degli anni '50-'60 dove ha il sostegno e l'influenza formativa di artisti come Lucio Fontana, Roberto Crippa, Enrico Baj, Turcato, Tancredi, Jean Fautrier, Piero Manzoni, Christo e Carla Accardi. Comincia nel 1966 gli esperimenti sulla rifrazione della luce e sulle sue variabili attraverso l'uso di microsferi di vetro. Oggi completa la sua ricerca con rifrangenze, fluorescenze e fosforescenze e, nel superamento dell'eredità *Optical*, affronta tematiche scientifiche, esoteriche e cabalistiche. La lettura delle opere della Carabba si completa attraverso l'uso della luce "nera" di Wood e il buio e si nutrono di una tecnica complessa dove alchimia ed esoterismo si incontrano in un mix tecnologicamente molto avanzato. "*La mia poetica si definisce con il concetto di arte come gioco, arte come vita, arte come continua reinvenzione del proprio essere nel mondo*" cita l'artista.

Nel segno di quello che sempre più sta connotando la **Sinopia Galleria** come luogo di ricerca e di dialogo tra le arti, per tutta la durata dell'esposizione affiancano LeoNilde Carabba, definita "l'alchimista della luce", una serie di opere, interventi, sperimentazioni che animeranno il dibattito artistico, creativo e anche scientifico.

Il tema di questo dialogo è da ricercarsi nella sfera fisica emotiva, nelle possibilità dell'arte di tradursi in un generatore di benessere e nella certezza che nell'arte è possibile trovare un rifugio emotivo, fisico e psichico.

In particolare saranno i disegni di **Utta Wickert-Sili**, grafica pubblicitaria, scenografa, illustratrice, art director nell'editoria, produttrice di libri e riviste, a mostrarci come l'arte produce benessere e migliora la qualità della vita. Utta l'ha sperimentato in prima persona: "*Dedicarsi a un disegno, vederlo crescere, cambiare, completarsi: questo dà tantissima soddisfazione e aiuta a riallinearsi con sé stessi [...]*".

### **Sinopia Galleria**

di Raffaella Lupi

via dei Banchi Nuovi 21/b - ROMA

(+39) 06 6872869 | (+39) 347 3737656

[info@sinopiagalleria.com](mailto:info@sinopiagalleria.com) | [www.sinopiagalleria.com](http://www.sinopiagalleria.com)

dal martedì al sabato ore 10.00 – 13.00 | 15.00 – 19.00